



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Ata da 44^a Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de
Política Cultural

Aos vinte e nove dias do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro - Casa 8, Rua das Águas Verdes, em formato presencial, foi realizada a 44^a Reunião Ordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Aprovação do texto da Lei do Registro dos Patrimônios Vivos; 2. Curso de Formação dos Membros do CMPC; 3. Projeto de Artes Visuais em parceria com o Instituto Cervantes no Museu Murilo La Greca; 4. São João do Recife 2025; 5. SPA das Artes; 6. Pagamentos dos Ciclos e Festivais; 7. PNAB 2025 e saldo PNAB 2025; 8. Sugestão de alteração no Regimento do CMPC. Presentes à reunião: André Mendonça Brasileiro de Oliveira (suplente da Secult); Janaína Santana Lima (titular da Secult); Maria do Carmo Conceição Lélis (titular da Secult); Marcelo Canuto Mendes (titular da FCCR); Severino Pessoa (suplente da FCCR); Mário Jarbas de Lima Júnior (titular da FCCR); Aline Oliveira Cordeiro da Silva (suplente da FCCR); Breno Bittencourt Santos (suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento); Pedro Paulo Miranda de Freitas (suplente Secretaria de Turismo e Lazer); Marcelo Brito (titular do IPHAN); Rodrigo José Cantarelli Rodrigues (suplente da Fundação Joaquim Nabuco/Fundaj); Roberto Carneiro da Silva (titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco/Fundarpe); Irma Brown Sampaio (titular de Artes Visuais); Nivaldo Jorge da Silva (titular de Artesanato); Janailton Cipriano da Silva (titular Ciclos Culturais/Carnaval); Roberto Calos Gomes de Sousa (titular Ciclos Culturais/São João); Márcio Figueiredo (titular de Circo); Michael de Azevedo Barbosa (suplente de Circo); Ana Paula Carneiro de Santana (suplente de Dança); Eudes



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Ciriano dos Santos (titular de Música); Vladimir Rodrigues da Costa (titular de Patrimônio e Arquitetura); Oséas de Moraes Borba Neto (titular de Teatro); Daniele Maria Pedroza da Silva (titular da RPA 1); Severino Carlos Amorim (titular RPA 2); Arady José da Silva (titular da RPA 5). Convidados presentes à reunião: Isabela de Moura Salgado (gerente geral de Gestão e Projetos Especiais da Secult); Yane Claudino (gerente geral de Articulação Institucional), Bia Melo (gerente de Artes Visuais da FCCR); Cláudio Brandão (Clube de Bonecos Sr. Malaquias); Roseane Barros (Seplag); Carlos Silva (SCDP); Víctor Rodrigues (Unidade Jurídica/Secult; Dado Sodi (Secult); Carina Pereira (FCCR); Bruna Cabral (Assessora de Impresa Secult e FCCR) e Diego Manoel (Trocão Azulão). Às 15h, em segunda convocação, teve início a 44ª Reunião Ordinária do Pleno. Íris Vidal cumprimentou os presentes e, em seguida, solicitou a aprovação das atas 41ª, 42ª e 43ª, previamente enviadas por e-mail aos conselheiros. Todos os presentes aprovaram as atas. Em seguida, o secretário executivo de Gestão, Dirceu Marroquim, fez uma explanação sobre o primeiro ponto de pauta: a aprovação do texto da Lei do Registro dos Patrimônios Vivos (RPV). Informou que o documento foi amplamente debatido na Câmara Técnica de Patrimônio e Arquitetura, envolvendo representantes do poder público e da sociedade civil. Destacou que houve consenso entre os conselheiros que integram a referida câmara técnica, e que o conteúdo a ser apresentado na reunião refletia o que foi pactuado no âmbito do grupo temático. Dirceu Marroquim prosseguiu sua fala, destacando que o cerne das mudanças propostas está relacionado à preocupação geral com o futuro do Registro do Patrimônio Vivo no Recife. Ressaltou que no Estado e no Município o edital do RPV é caracterizado por um alto grau de burocracia. Além disso, relatou que foi observada uma diminuição significativa no número de inscrições nos últimos anos. Diante do cenário, foram propostas mudanças no edital, buscando



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

simplificar o processo de inscrição. Atualmente, é exigido que terceiros façam a indicação dos candidatos ao RPV, sendo obrigatória a apresentação de documentação atualizada do proponente e do indicante. A proposta de alteração visa permitir que o próprio candidato possa se inscrever diretamente, sem a necessidade de indicação de terceiros. Tal medida pretende facilitar o processo e reduzir as exigências documentais. Outra mudança proposta diz respeito ao reaproveitamento das inscrições: caso o(a) candidato(a) não seja selecionado(a) em determinado ano, a mesma inscrição poderá ser considerada válida por até dois anos subsequentes. Essa lógica foi inspirada em prática anteriormente adotada no âmbito do Governo do Estado, que previa o arquivamento de todo o material de comprovação enviado pelos candidatos pela Fundarpe para que fossem reaproveitados nos anos seguintes. Dirceu argumentou que a prática, no entanto, se torna obsoleta diante do atual contexto digital. Após a apresentação, as duas propostas foram colocadas em votação e aprovadas por unanimidade pelos conselheiros presentes. Em seguida, o conselheiro Roberto Carneiro destacou que, além de desburocratizar o processo, tais mudanças têm o potencial de fortalecer a credibilidade do edital, incentivando os futuros mestres da cultura a acreditarem na possibilidade de serem eleitos Patrimônios Vivos. Enfatizou, ainda, a importância de garantir o acesso ao processo de seleção. Dirceu Marroquim complementou, mencionando que a Casa 39, localizada no Pátio de São Pedro, oferece apoio aos candidatos, informação que já consta no edital. Reforçou ainda que o Conselho tem a responsabilidade de divulgar amplamente essas informações e de atuar de forma mais proativa para ampliar o número de inscritos. Ressaltou que se trata de um edital que exige a colaboração de todos os conselheiros. Dando continuidade à reunião, o secretário executivo apresentou o segundo ponto de pauta: o Curso de Formação dos Membros do CMPC.



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Dirceu informou que o Programa Nacional dos Comitês de Cultura de Pernambuco entrou em contato com a gestão e apresentou uma lista de cursos já disponíveis. No entanto, também foi aberta a possibilidade de o Conselho propor outros temas de interesse próprio. A Câmara Técnica de Formação Cultural reuniu-se para analisar as propostas enviadas pelo Comitê. As formações estão previstas para ocorrer em seis encontros, com frequência mensal, a partir do segundo semestre. A conselheira Silvana Meireles elaborou um escopo de temas considerados pertinentes, o qual foi bem recebido pelo grupo. A proposta final definida foi a de que a formação tenha como foco o contexto municipal, pois não é eficaz discutir apenas o sistema nacional sem compreender como ele se aplica ao território local de atuação do Conselho. Dirceu apresentou a lista dos temas propostos para a formação: 1. Políticas e direitos culturais; 2. Participação social e gestão democrática; 3. Federalismo cultural e o Sistema Nacional de Cultura (SNC): o desafio do município; 4. Gestão cultural e os desafios dos gestores; 5. A participação social e o papel dos conselhos de cultura em âmbito municipal; 6. Instrumentos de gestão pública. Após a apresentação dos temas, Dirceu questionou os conselheiros presentes sobre a aprovação da proposta. A conselheira Irma Brown absteve-se de votar, argumentando que considera a proposta de formação positiva, porém não se sentia contemplada nos temas sugeridos. A proposta foi aprovada pela maioria dos conselheiros presentes. A gerente de Artes Visuais, Bia Mello, fez a apresentação do terceiro ponto de pauta: Projeto de Artes Visuais em parceria com o Instituto Cervantes no Museu Murilo La Greca. A gestora informou que a Prefeitura do Recife, por meio da Fundação de Cultura, estabeleceu uma parceria com o Instituto Cervantes com o objetivo de estimular a aliança cultural entre a Espanha e o Recife. Ressaltou que o Recife é a única do Brasil reconhecida como Cidade Cervantina, desde 2022, e que, em decorrência disso, ações culturais



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

são realizadas, como a exposição no Museu Murillo La Greca, da artista espanhola Iva Montoya, cujas obras misturam o lirismo de Cervantes com o imaginário de Dom Quixote. A conselheira Irma expressou preocupação com a ausência de ações voltadas às artes visuais. Ela mencionou que o SPA das Artes, previsto para abril, não foi realizado, e questionou se haveria previsão de intercâmbio para que artistas recifenses também pudessem propor ações na Espanha. Dado Sodi respondeu que, nesta ação específica, os custos estão a cargo do Instituto Cervantes e pela Embaixada da Espanha, incluindo a indicação de artistas. Ressaltou que houve contrapartidas anteriores e que a primeira ação ligada ao título de Cidade Cervantina foram as Batalhas Cervantinas, com jovens poetas do Recife. Dado afirmou que já há um processo em construção com artistas locais com o intuito de, futuramente, levar artistas recifenses para espaços internacionais. Irma questionou sobre a existência de uma proposta voltada ao segmento das artes visuais, quais espaços municipais estão sendo disponibilizados, como se dá a utilização de equipamentos públicos, e se há mapeamento de espaços culturais na Espanha. Dado Sodi respondeu que uma das ações em andamento é a construção de uma atividade com a Universidade Federal de Pernambuco, para promover o encontro entre a artista espanhola e estudantes das artes visuais. Ele lembrou também a importância da troca de conhecimentos e de qualificação com a artista convidada. Irma Brown reforçou que não se opõe à ação, mas que seria importante incluir também os circuitos independentes de arte, promovendo ações em rede com produção local. Colocou-se à disposição para colaborar com propostas. O conselheiro Carlos Amorim questionou se a escolha da artista tem relação direta com a temática Cervantina. Dado Sodi explicou que a artista espanhola Iva Montoya se interessou pelo universo de Cervantes a partir de um cordel de J. Borges, digitalizado e distribuído pela diretora do Instituto Cervantes entre



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

artistas na Espanha. A artista criou obras baseadas nesse diálogo entre Dom Quixote e elementos do sertão nordestino. Na sequência, o secretário executivo Dirceu Marroquim ressaltou a importância do fortalecimento das Câmaras Técnicas como espaços para formulação de propostas. Destacou que quando uma proposta é pactuada internamente antes de ser levada ao Pleno, ela ganha corpo e contribui para um debate mais qualificado e sistemático. Enfatizou que isso deve ser aplicado a todas as linguagens. Em seguida, o também secretário executivo, André Brasileiro, apresentou o São João do Recife 2025. Ele citou a coletiva de imprensa realizada no Sítio Trindade, com participação do prefeito, do presidente da FCCR, Marcelo Canuto, da secretária Milu Megale, de artistas locais e conselheiros. Ele anunciou que a programação começará em 12 de junho, com a Caminhada do Forró, o Quadrilhão e as eliminatórias do 39º Concurso de Quadrilhas Juninas no Sítio Trindade. Para o dia 14 de junho, está previsto o tradicional Desfile das Bandeiras, coordenado por Carmem Lélis e Mika Silva. André Brasileiro informou ainda que, no dia 19 de junho, no Sítio da Trindade, haverá a abertura no palco principal com a Orquestra Sinfônica, buscando aproximar a música clássica e a cultura popular. De 20 a 29 de junho, funcionará a Sala de Reboco e, de 12 a 16 de junho, o Pavilhão das Quadrilhas Juninas, cujas eliminatórias das quadrilhas adultas serão nos dias 21 e 22. Nos dias 23 e 24, haverá o concurso de quadrilhas infanto-juvenis e, nos dias 28 e 29, programação infantil. A conselheira Daniele Pedrosa questionou sobre o acesso para PCDs, relatando experiências negativas no Sítio Trindade quanto à reserva de assentos acessíveis nas arquibancadas. Também abordou a falta de reconhecimento dos conselheiros por equipes terceirizadas nos polos descentralizados. André Brasileiro respondeu que irá verificar com a FCCR as medidas adotadas para garantir acessibilidade nos espaços. Sugeriu a realização de uma reunião de trabalho com



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

representantes da Fundação de Cultura, da Secretaria de Cultura e do Conselho para tratar da organização e identificação dos conselheiros durante os eventos. Informou ainda que, no dia 29 de junho, ocorrerá, no Sítio Trindade, a exposição "Comida de Santo", seguida da Procissão de Todos os Santos, com foco na diversidade e no respeito às tradições religiosas. De 26 a 29, acontecerá a programação do São Pedro da Cidade, no Pátio de São Pedro. Eudes Ciriano relatou que recebeu sugestões de músicos para que o palco 360º, montado para o São João no Pátio de São Pedro, seja substituído pelo formato tradicional, pois o atual não favorece a interação com o público. André Brasileiro informou que, devido ao processo de licitação já homologado, não será possível alterar o formato para 2025, mas que a sugestão será considerada para 2026. Apresentou ainda os polos descentralizados: Parque das Graças: 21, 22 e 23 de junho; Lagoa do Araçá, Barro, Totó, Campo Grande e Cordeiro: 28 e 29 de junho. Reforçou que a valorização do Pátio de São Pedro como equipamento cultural depende de diversas áreas da gestão municipal, e que a cultura vem cumprindo seu papel no fortalecimento do espaço como símbolo de resistência cultural. A conselheira Irma Brown iniciou a apresentação do quinto ponto de pauta: o retorno do projeto SPA das Artes. Irma enfatizou que há 14 anos não há ações consistentes voltadas às artes visuais no Recife, e que a cidade perdeu o Centro de Formação em Artes Visuais (CFAV). Relatou que havia grande expectativa para o retorno do SPA das Artes, previsto para abril. Irma lembrou que havia ficado definida uma escuta pública para a apresentação de propostas e revelou preocupação ao saber que o processo estava avançado, com possibilidade de lançamento de edital ainda em abril, o que não havia ocorrido. A conselheira lamentou a falta de comunicação entre a gestão e a sociedade civil sobre o andamento do Spa. André Brasileiro respondeu que, no ano anterior, foi construído um primeiro estudo junto com



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Bia Melo e o conselheiro Mário Jarbas. Reforçou ser entusiasta do SPA das Artes, tendo acompanhado desde sua criação até sua interrupção. Disse que a gestão se esforça para reconstruir o projeto, e que Bia Melo elaborou uma proposta com base no projeto anterior do SPA. Ele questionou Bia se essa proposta havia sido compartilhada com Irma, e ela respondeu que não, pois havia dúvidas quanto à participação formal de Irma na comissão organizadora e sobre aspectos legais desta decisão. André sugeriu que fosse marcada uma reunião com Irma, Mário Jarbas e demais envolvidos para discutir a proposta. Explicou que, assim como foi feito no Festival de Teatro, é necessário garantir recursos no orçamento com antecedência para retomar o projeto. Informou que o presidente da FCCR, Marcelo Canuto, tem se esforçado para viabilizar a repactuação financeira do SPA das Artes com Finanças. Irma Brown reiterou o pedido de maior transparência sobre as questões orçamentárias perante o Conselho. Relatou que havia grande expectativa para o retorno do SPA e que, como conselheira da sociedade civil, assim como outros membros, concilia sua atuação no Conselho com demandas profissionais e pessoais, sendo necessário um esforço extra para contribuir com a formulação de políticas públicas. André reforçou que o edital ainda não foi lançado devido à questão financeira, e que só será possível avançar após a garantia orçamentária. Irma informou que tenta, desde sua entrada no Conselho, marcar uma reunião com a secretária Milu Megale, e que apenas recentemente conseguiu agendar um encontro para 12 de junho. Ela pontuou dificuldade de diálogo com a gestão e lembrou dos valores simbólicos recebidos pelos conselheiros, citando necessidade de que seja rediscutido o valor do jeton. Irma questionou, ainda, se o Conselho tem efetividade na construção de políticas culturais e quantas Câmaras Técnicas estão realmente atuantes. Disse estar no Conselho há quase um ano e não sentir que o diálogo entre sociedade civil e gestão seja efetivo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

O conselheiro Oséas Borba abordou o tema dos pagamentos dos ciclos festivos e festivais culturais. Citou queixas de artistas e grupos de teatro, relatando que ainda não receberam cachês do último Festival de Teatro. André Brasileiro informou que gostaria de prestar um esclarecimento, e explicou que, por se tratar de um ano de responsabilidade fiscal, mesmo com a reeleição do prefeito, foi necessário encerrar o sistema financeiro dentro do prazo legal. Segundo ele, o festival foi encerrado no dia 30 de novembro, e o sistema financeiro foi fechado no dia 5 de dezembro. Por esse motivo, todos os pagamentos passaram a constar como despesas do exercício anterior. Informou que todos os artistas foram previamente comunicados de que os pagamentos ocorreriam entre 90 e 120 dias após o encerramento do festival. A diretora financeira da FCCR, Aline Oliveira, cumprimentou os presentes e elucidou sobre os pagamentos dos ciclos e festivais. Em relação ao Festival de Teatro, ela informou a abertura de 103 processos de contratação, dos quais 85% já foram pagos; 15% deles estão em trâmite de pagamento, e cerca de 5%, contam com pendências documentais. Aline explicou que há certa dificuldade com relação a despesas de exercício anterior (DEA), por elas se tratarem de valores empenhados em um ano e pagos no ano seguinte, portanto, não compõem o orçamento vigente e exigem repactuação. A gestora citou que algumas das cobranças públicas feitas à FCCR, à Secretaria de Cultura e ao secretário André Brasileiro, não faziam sentido, visto que já haviam sido sanadas. Ela explicou que, até 2024, o município do Recife não estaria obrigado a seguir ordem cronológica nos pagamentos, mas que a Lei 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações) determinou que os pagamentos sejam realizados conforme a data de liquidação dos processos, o que gera uma fila automática no sistema. Por esta razão, mesmo os processos concluídos podem enfrentar certa demora para o pagamento, visto que há uma ordem cronológica a ser respeitada. Quanto às



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

subvenções do Ciclo Carnavalesco, foram contabilizadas 315 agremiações, representadas em 110 processos, visto que uma mesma associação pode representar várias agremiações e receber os valores por meio de um único processo. Dos 110 processos: 65% estão em trâmite de pagamento; 16%, em processamento interno na FCCR; 19%, com pendências documentais (14 agremiações não entregaram a prestação de contas e sete agremiações apresentaram documentação com inconsistências). Aline esclareceu que a primeira parcela das subvenções é paga por meio de ofício, enquanto a segunda parcela depende da prestação de contas e do atesto da execução, ou seja, da participação efetiva no Concurso de Agremiações. Ela explicou que a entrega da prestação de contas não garante aprovação automática, pois ela deve passar por análise e, caso haja pendências documentais, há atraso no repasse. A também gestora financeira da FCCR, Carina Pereira, informou que muitas agremiações são prejudicadas por não responder a e-mails e ligações da gestão. Informou que está à disposição para esclarecimentos sobre os processos. Janailton solicitou a lista das agremiações de caboclinhos com pendências. O conselheiro Oséas Borba questionou sobre os pagamentos de trabalhadores terceirizados dos festivais que ainda não receberam. Aline Oliveira respondeu que, primeiramente, explicaria sobre os pagamentos dos cachês do Carnaval e, em seguida, abordaria a questão dos terceirizados. Informou que, com relação aos cachês do Carnaval, 65% já foram pagos, 20% estão em trâmite de pagamento e 15% apresentam pendências diversas. Destacou que, como gerente orçamentária da FCCR, realizou um comparativo com o ano anterior e explicou que o Carnaval de 2025 ocorreu cerca de 20 dias após o ano anterior, o que impactou no calendário de pagamentos. Ressaltou que o Carnaval, oficialmente, teve início em 27 de fevereiro e se estendeu até 5 de março, gerando um intervalo de 10 dias de feriado e ocasionando um atraso natural



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

nas atividades. Assim, afirmou que não há atraso nos pagamentos, apenas um deslocamento temporal. O conselheiro Janailton questionou por que uma agremiação que realizou três apresentações recebeu apenas por duas, com um pagamento pendente. Aline explicou que isso pode ocorrer devido a divergências na documentação, como notas fiscais ou relatórios fotográficos, e que está à disposição para verificar a situação específica do processo. Em resposta ao conselheiro Oséas, Aline esclareceu que a Prefeitura contrata empresas terceirizadas para prestação de serviços nos ciclos. O pagamento é feito às empresas, que por sua vez remuneram os trabalhadores contratados. Quando essas empresas possuem fluxo de caixa próprio, o pagamento aos trabalhadores ocorre independentemente do repasse da Prefeitura. No entanto, quando não possuem, aguardam o pagamento municipal. Além disso, mencionou que, mesmo após o recebimento do empenho, algumas empresas optam por adiar a emissão da nota fiscal para não gerar tributos no mesmo mês. Explicou que os contratos firmados com as empresas exigem, além da nota fiscal, a apresentação de documentação, como folha de pagamento e certidões regulares. Muitas vezes, o atraso ocorre devido à demora das empresas na entrega dessa documentação. Informou que os pagamentos dos terceirizados estão sendo feitos em dois grandes grupos: produção e polos descentralizados, e que já foram iniciados. Aline concluiu abordando as premiações dos concursos de agremiações. Foram 27 recursos interpostos, que precisaram ser analisados antes da publicação do resultado final no Diário Oficial, ocorrido no dia 25 de maio. Após a publicação, os 90 prêmios passaram a ser empenhados e liquidados para pagamento. Ela ressaltou que, sem o resultado final dos recursos, os pagamentos não poderiam ser realizados.



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

O conselheiro Márcio Figueiredo perguntou sobre o Festival de Circo, relatando que alguns artistas ainda não haviam recebido. Ele solicitou uma relação com os nomes dos que estão com pendência, com o intuito de prestar apoio, visto que muitos profissionais do circo não compreendem os trâmites do processo. Aline Oliveira respondeu que, entre os festivais, o Circo apresenta o menor percentual de pagamento. Informou que 75% dos processos foram pagos; 24% estão em trâmite de pagamento, e apenas um processo encontra-se com pendência documental. O conselheiro Eudes Ciriano sugeriu a criação de uma cartilha explicativa sobre a prestação de contas dos cachês de apresentações artísticas. Ressaltou a importância de disponibilizar o CNPJ da FCCR de forma clara e acessível. A conselheira Ana Paula, suplente da dança, mencionou que a explicação sobre os pagamentos não ficou clara e arguiu: "Para quem foram pagos os cachês? Vou embora sem saber a resposta", chegou a afirmar. Aline Oliveira argumentou que, mais importante do que saber quais dos 65% foram pagos, é entender que os pagamentos foram realizados conforme a ordem cronológica de liquidação e para quem apresentou toda a documentação. Ela, novamente, colocou-se à disposição para verificar pendências específicas. O conselheiro Severino Pessoa reiterou que, constantemente, se fala em prestação de contas, e reforçou que a gestão desenvolve um novo decreto que irá implementar o modelo PNAB, baseado na comprovação de execução do objeto. A parte documental (nota fiscal e recibo) também deverá seguir este novo modelo. A conselheira Daniele Pedrosa abordou o oitavo ponto de pauta: sugestão de alteração do Regimento do CMPC. Ela sugeriu que o Regimento do CMPC seja analisado e alterado a cada novo mandato, ressaltando que a proposta não é desqualificar a comissão anterior responsável pelas últimas alterações, mas sim contemplar questões como faltas dos conselheiros, substituições, ausência de suplentes e o valor do jeton



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

recebido. Declarou que o valor atual é “humilhante”, e criticou a ausência de representantes governamentais no Pleno, a exemplo dos conselheiros da Câmara de Vereadores. Informou que, durante todo o seu tempo no Conselho, faltou apenas a duas reuniões. Como encaminhamento, sugeriu que o regimento seja revisto e que seja construída uma proposta de lei que atualize a legislação que rege o CMPC, contemplando o reajuste do jeton de acordo com os reajustes salariais dos servidores. O conselheiro Nivaldo Jorge concordou com os pontos apresentados por Daniele, mas lembrou que a simples alteração do regimento não resolverá a dinâmica do Conselho. Destacou que as Câmaras Técnicas e os fóruns não estão funcionando de maneira eficaz. Sugeriu que a Comissão de Ética se debruce sobre algumas dessas questões. Em relação à ausência de representantes governamentais nas reuniões do Pleno, propôs que seja recomendado aos secretários de cada pasta que, caso o indicado não esteja comparecendo, seja feita sua substituição. O conselheiro Dirceu Marroquim sugeriu a criação de uma comissão especial para estudar o regimento e encaminhar as propostas às Câmaras Técnicas. Ressaltou que o Conselho tem poder para criar instruções normativas e fluxos administrativos. Propôs a formação da comissão especial de leitura do regimento e o encaminhamento das medidas para as Câmaras Técnicas específicas, conforme o direcionamento de cada ponto. A proposta foi colocada em votação e aprovada. A composição parcial da Comissão Especial para Leitura do Regimento ficou definida da seguinte forma: Daniele Pedrosa, Eudes Ciriano, Mickael Azevedo, Severino Pessoa, Nivaldo Jorge e Janaína Lima. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.



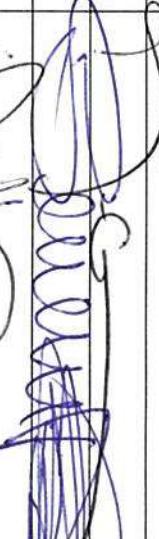
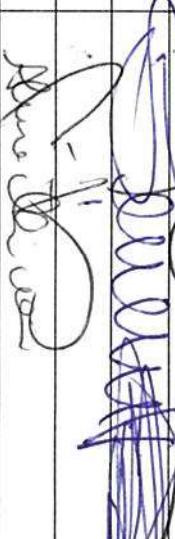
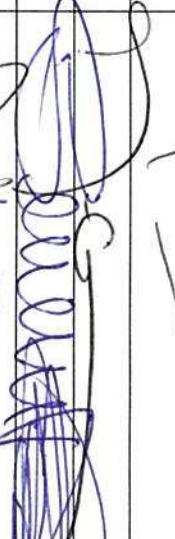
A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nivaldo Jorge". To the right of the signature is a small, stylized handwritten mark or initial.



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 29/05/2025 - Hora: 14:30h às 16:00h

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira	
Secretaria de Cultura..	Titular: Janaina Santana Lima Suplente: Leonardo Davino de Oliveira Junior	
Secretaria de Cultura	Titular: Maria do Carmo Conceição Lelis Suplente: Ladimir Ferreira da Silva	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Marcelo Canuto Mendes Suplente: Severino Pessoa dos Santos	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva	
Secretaria de Governo e Participação Social	Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha Suplente: Maria Niedja Guimarães	
Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas	Titular: Elizabeth de Sousa Godinho Suplente: Rafaela Gomes de Santana	
Secretaria da Mulher	Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas Suplente: Laudijane Domingos da Silva	
	Titular: Larissa Rodrigues Menezes	



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

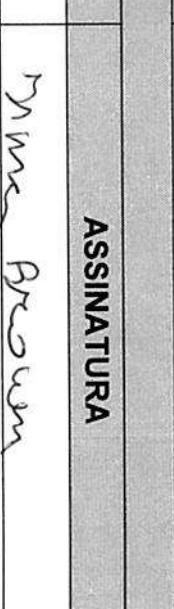
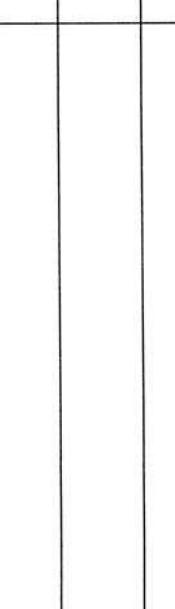
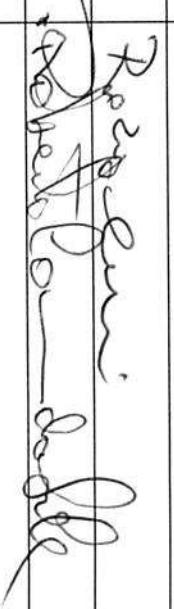
Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 29/05/2025 - Hora: 14:30h às 16:00h

Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Suplente: Breno Bittencourt Santos	
Secretaria de Turismo e Lazer	Titular: Braulio Moura da Silva Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas	
Secretaria de Educação	Titular: Genivaldo Francisco da Silva Suplente: Diorgé Santos da Costa	
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi Suplente: Diorgel Gadelha Júnior	
Secretaria de Segurança Cidadã	Titular: Polyana Camarotti Camara Suplente: Eva Catarine de Oliveira	
Secretaria de Planejamento, e Gestão	Titular: Roseane Barros da Silva Suplente: Patricia Rosas da Silva Oliveira	
Câmara Municipal do Recife	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra Suplente: Almir Fernando Alves	



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.
DATA: 29/05/2025 - Hora: 14:30h às 16:00h

Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Brito Albuquerque Suplente: Vanessa Maschio dos Reis	
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Titular: Sílvana Lumachi Meireles Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues	
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Roberto Carneiro da Silva Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues	
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Titular: Bruno Pedrosa Nogueira Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso	
SEGMENTOS	NOME	ASSINATURA
Artes Visuais	Titular: Irma Brown Sampaio Suplente: Elias Izidoro Cavalcanti	 
Artesanato	Titular: Nivaldo Jorge da Silva Suplente: Roberto Carlos da Silva	 

→ animado em local incorreto
(correto: titulares FUNDARPE)



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 29/05/2025 - Hora: 14:30h às 16:00h

Audiovisual	Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza Suplente: Título: Janailton Cipriano da Silva Suplente: Titular: Clecio Bernardo Dias Suplente: Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa Suplente: Bilianca Del Mar Ferreira da Silva	NÃO TEM SUPLENCIA <i>J. C. S.</i> NÃO TEM SUPLENCIA <i>R. Dias</i> NÃO TEM SUPLENCIA <i>B. Ferreira</i>
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa	<i>Marcio F. B. Barbosa</i>
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana	<i>Rensch Reiva Alves de Melo</i> <i>Ana Paula Santana</i>
Circo	Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo Suplente: Flavio Barbosa da Silva	
Dança	Titular: Adriano José de Sobral Suplente: Ana Helena Cipriano da Silva	
Design	Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Suplente: Fabio Alexandre Melo Ferreira da Silva	
Fotografia	Titular: Eudes Ciriano dos Santos Suplente: Guilherme Laureano Coelho de Moura	<i>Eudes Ciriano dos Santos</i> <i>Guilherme Laureano Coelho de Moura</i>
Literatura		
Música		

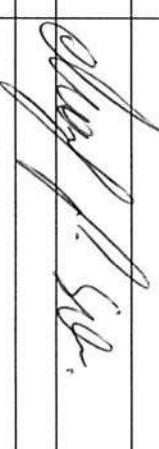
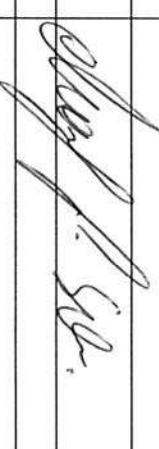


PREFEITURA DO
RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 29/05/2025 - Hora: 14:30h às 16:00h

		RPA'S
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva Suplente:	 Daniele Pedrosa NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim Suplente:	 Severino NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 03	Titular: Cleyton José dos Santos Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira	
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula	 Dilma NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 05	Titular: Arady José da Silva Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	 Arady NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 06	Titular: Lorena Gomes Raia Suplente:	

CONVIDADOS - PLENO DO C.M.P.C.

29 DE MAIO DE 2025 - DAS 14:30h ÀS 16:00h

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife
Rua das Aguas Verdes, 08 - Santo Antônio - Recife

PRESENÇA DE CONVIDADOS

Nº	NOME	TELEFONE	E-MAIL	INSTITUIÇÃO/SEGMENTO
1	BIA MELO	81.985110704	PAULA.REIS@RECIFE.PE.GOV.BR	FCCR
2	Claudio Brandão	81.99886.5857	desenvolopamento@gmail.com	Ser. Culturais
3	Isiane Barros da Silveira	81.984840465	isiane.barros@recf.pe.gov.br	Seplag.
4	Willis Kehler da Silva Lacerda	81.99674.186	WILLIS.KELHER@RECIFE.PE.GOV.BR	FCCP
5	Dick Rafaell R. Rodrigues	81.9.9647-3339	DICK.RAFAILL@RECIFE.PE.GOV.BR	Secult / UTS
6	DADO SODI	81.9.9694.0685	DADO.SODI@RECIFE.PE.GOV.BR	Secult
7	Isabela桑托斯	8199262135	ISABELA.SANTOS@RECIFE.PE.GOV.BR	Secult
8	Patrícia Ferreira	3355-8240	Patricia.ferreira@recife.pe.gov.br	FCCR
9	Bruna Calvão	99295-666	brunabruna@recf.pe.gov.br	pta. imprensa
10	Diego Alck	996954529	diegocalvao.comunicação@recife.pe.gov.br	Tch Azulão
11	Diego Mansell	99964-3123	Diego.mansell1985@gmail.com	Tch A
12				
13				
14				

Nº	NOME	TELEFONE	E-MAIL	INSTITUIÇÃO/SEGMENTO
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

REUNIÃO ORDINÁRIA DO C.M.P.C.

29 DE MAIO DE 2025 - DAS 14:30h ÀS 16:00h

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife
Rua das Aguas Verdes. 08 - Santo Antônio - Recife

Convocação para a 44ª Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife.

PAUTA:

Pauta sugerida:

- Aprovação do texto da Lei do Registro dos Patrimônios Vivos – Dirceu Marroquim
- Cursos de formação dos membros do CMPC – Dirceu Marroquim
- Projeto de artes visuais em parceria com o Instituto Cervantes no Museu Murillo La Greca – Bia Melo
- São João do Recife 2025 – André Brasileiro
- Spa das Artes – Irma Brown
- Pagamentos dos ciclos e festivais – Oséas Borba
- PNAB 2025 e saldo PNAB 2024 – Guilherme Moura e Roberto Carlos
- Sugestão de alterações no regimento do CMPC – Danielle Pedrosa
- Informes diversos.